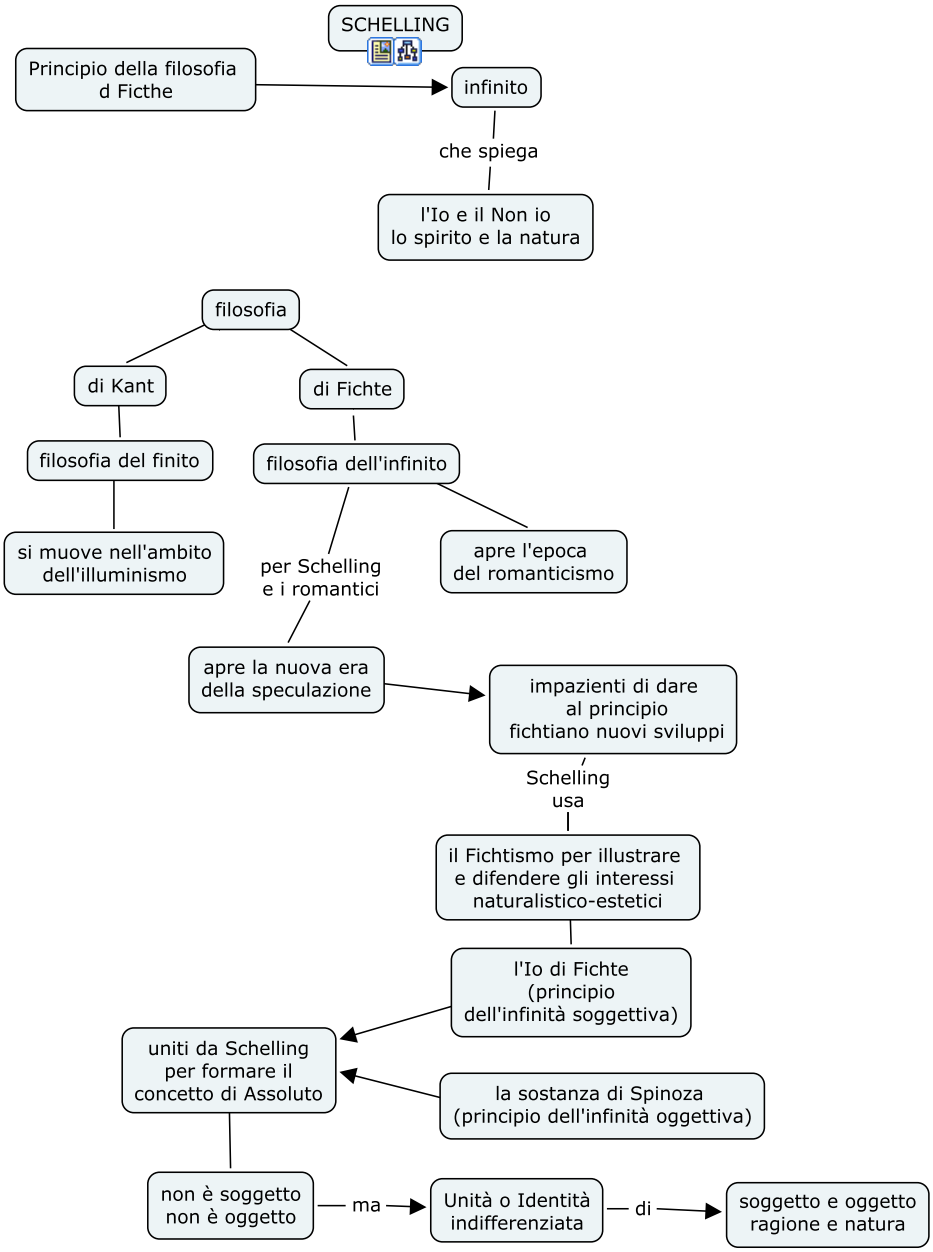
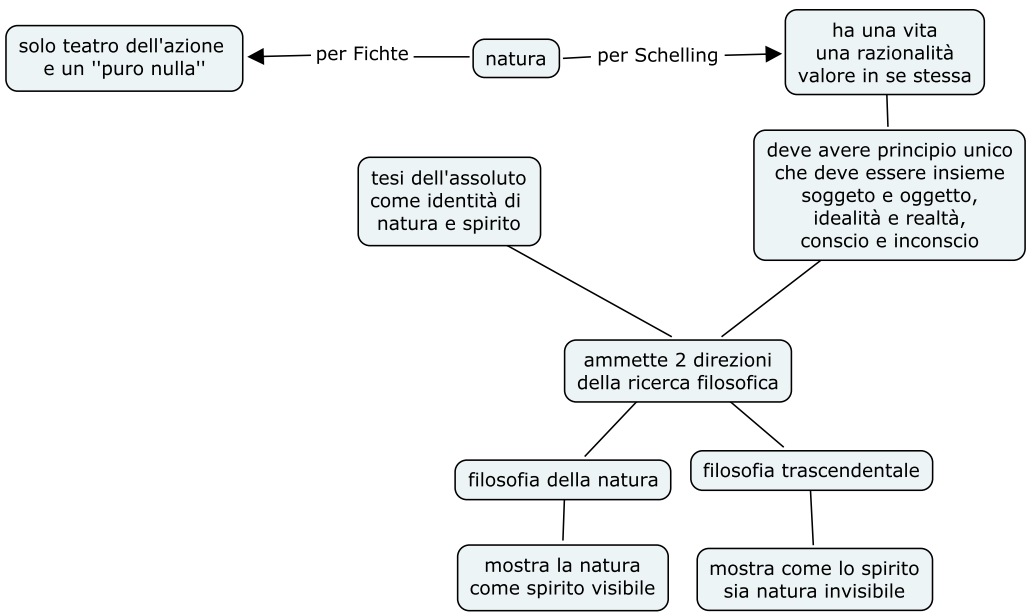

SCHELLING
Principio della filosofia d Ficthe
infinito
che spiega
l'Io e il Non io lo spirito e la natura
filosofia
di Kant
di Fichte
filosofia del finito
filosofia dell'infinito
si muove nell'ambito dell'illuminismo
per Schelling e i romantici
apre l'epoca del romanticismo
apre la nuova era della speculazione
impazienti di dare al principio fichtiano nuovi sviluppi
Schelling usa
il Fichtismo per illustrare e difendere gli interessi naturalistico-estetici
l'Io di Fichte (principio dell'infinità soggettiva)
uniti da Schelling per formare il concetto di Assoluto
la sostanza di Spinoza (principio dell'infinità oggettiva)
non è soggetto non è oggetto
ma
Unità o Identità indifferenziata
di
soggetto e oggetto ragione e natura


solo teatro dell'azione e un ''puro nulla''
per Fichte
natura
per Schelling
ha una vita una razionalità valore in se stessa
deve avere principio unico che deve essere insieme soggeto e oggetto, idealità e realtà, conscio e inconscio
tesi dell'assoluto come identità di natura e spirito
ammette 2 direzioni della ricerca filosofica
filosofia della natura
filosofia trascendentale
mostra la natura come spirito visibile
mostra come lo spirito sia natura invisibile