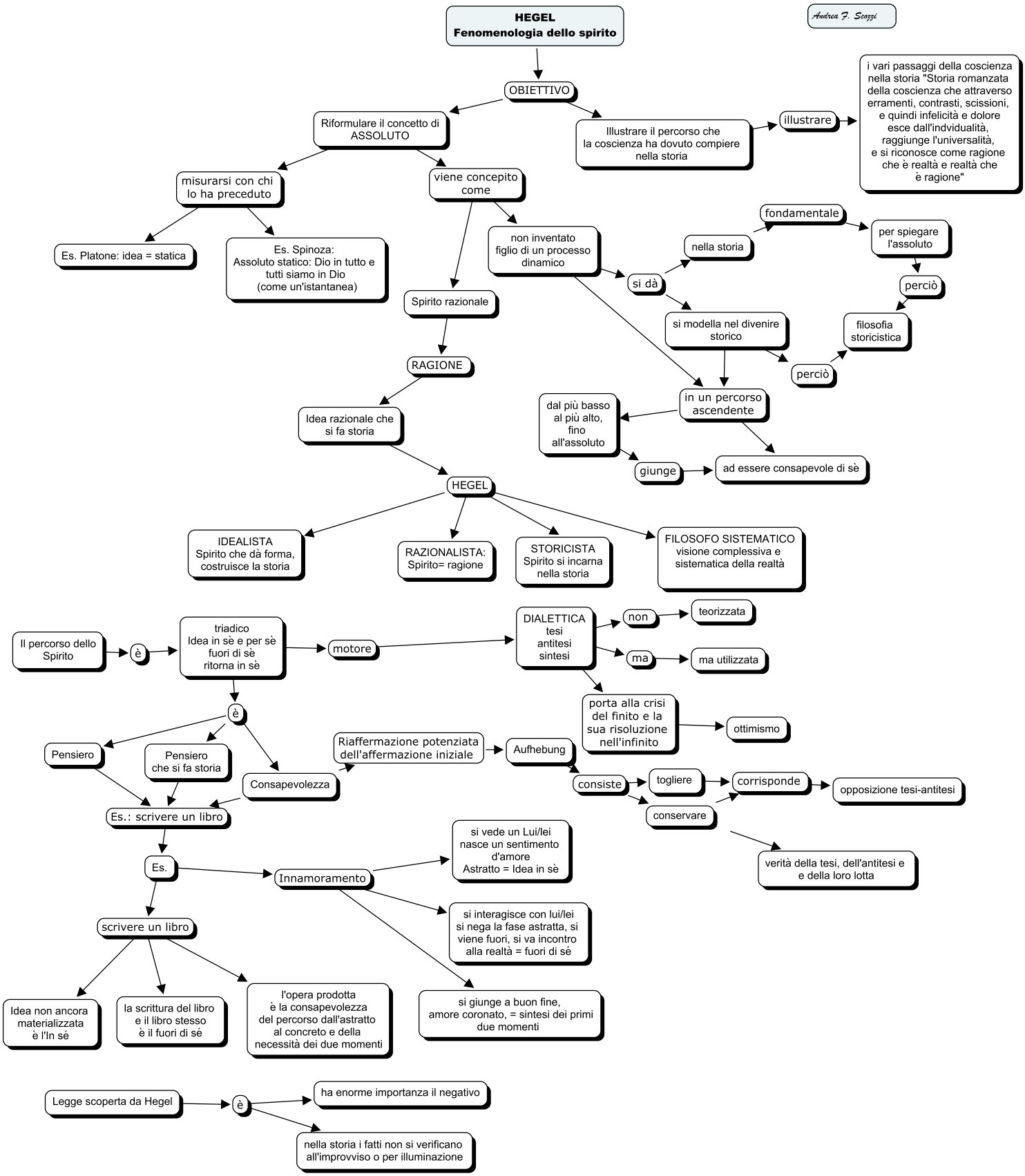
HEGEL
Fenomenologia dello spirito
Andrea F. Scozzi
OBIETTIVO
Riformulare il concetto di ASSOLUTO
Illustrare il percorso che la coscienza ha dovuto compiere nella storia
illustrare
i vari passaggi della coscienza nella storia "Storia romanzata della coscienza che attraverso erramenti, contrasti, scissioni, e quindi infelicità e dolore esce dall'indvidualità, raggiunge l'universalità, e si riconosce come ragione che è realtà e realtà che è ragione"
misurarsi con chi lo ha preceduto
viene concepito come
Es. Platone: idea = statica
Es. Spinoza: Assoluto statico: Dio in tutto e tutti siamo in Dio (come un'istantanea)
Spirito razionale
non inventato figlio di un processo dinamico
si dà
nella storia
fondamentale
per spiegare l'assoluto
perciò
filosofia storicistica
si modella nel divenire storico
perciò
in un percorso ascendente
dal più basso al più alto, fino all'assoluto
giunge
ad essere consapevole di sè
RAGIONE
Idea razionale che si fa storia
HEGEL
IDEALISTA Spirito che dà forma, costruisce la storia
RAZIONALISTA: Spirito= ragione
STORICISTA Spirito si incarna nella storia
FILOSOFO SISTEMATICO visione complessiva e sistematica della realtà
Il percorso dello Spirito
è
triadico Idea in sè e per sè fuori di sè ritorna in sè
motore
DIALETTICA tesi antitesi sintesi
non
teorizzata
ma
ma utilizzata
porta alla crisi del finito e la sua risoluzione nell'infinito
ottimismo
è
Pensiero
Pensiero che si fa storia
Consapevolezza
Riaffermazione potenziata dell'affermazione iniziale
Aufhebung
consiste
togliere
corrisponde
opposizione tesi-antitesi
conservare
verità della tesi, dell'antitesi e e della loro lotta
Es.: scrivere un libro
Es.
Innamoramento
si vede un Lui/lei nasce un sentimento d'amore Astratto = Idea in sè
si interagisce con lui/lei si nega la fase astratta, si viene fuori, si va incontro alla realtà = fuori di sé
si giunge a buon fine, amore coronato, = sintesi dei primi due momenti
scrivere un libro
Idea non ancora materializzata è l'In sé
la scrittura del libro e il libro stesso è il fuori di sé
l'opera prodotta è la consapevolezza del percorso dall'astratto al concreto e della necessità dei due momenti
Legge scoperta da Hegel
è
ha enorme importanza il negativo
nella storia i fatti non si verificano all'improvviso o per illuminazione